

Dopo la Laurea in Ingegneria Meccanica con una tesi in acustica sperimentale, si diploma in Liuto e Tiorba a pieni voti presso il Conservatorio "Santa Cecilia" a Roma. Si esibisce con diversi ensemble in qualità di liutista e di continuista alla tiorba e dal 2014 collabora stabilmente con il Maestro Vincenzo Di Betta e con la Cappella Musicale di Santa Maria in Campitelli con cui parteciperà a diverse incisioni per l'etichetta discografica "Tactus".

Dal 2012 accompagna diverse volte Dame Emma Kirkby nei suoi corsi di canto (Roma, Bevagna, Acquasparta, Neuburg an der Donau) e come liutista nei suoi recital in diversi concerti a Roma, Venezia e Dublino.

Ha collaborato, in qualità di accompagnatore alla tiorba, ai corsi di Basso Continuo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (AA.AA. 2008\2009 e 2009\2010) e ai Corsi di Musica Antica di Urbino con Lia Serafini (2015).

Dal 2013 si occupa di musica elettronica mettendo a frutto i suoi studi di acustica.